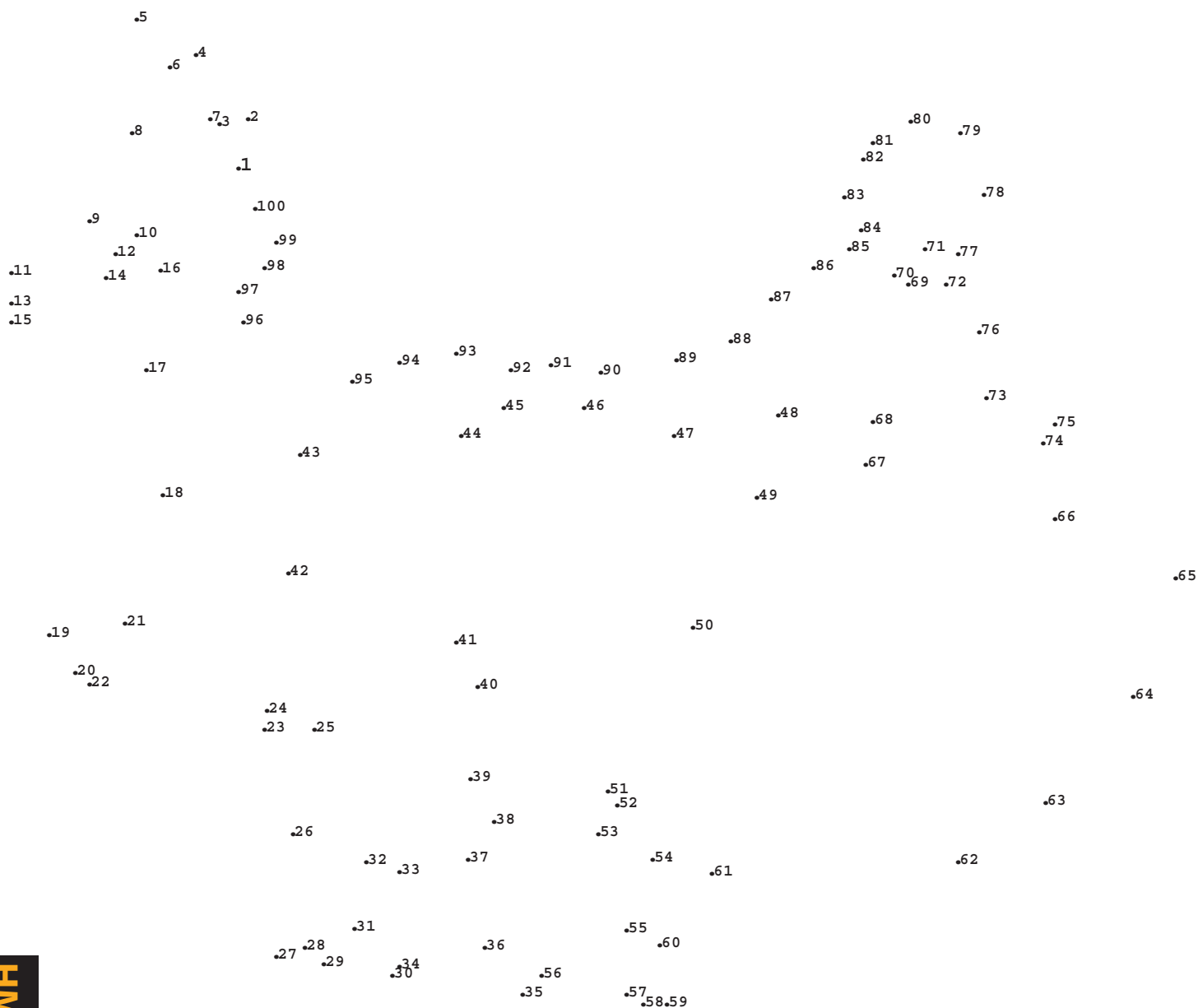


Materiał dla ucznia:

Połącz ze sobą kropki we właściwej kolejności następnie odpowiedz, dla jakiego tańca narodowego jest to charakterystyczna pozycja. Po połączeniu kropek możesz pokolorować obrazek i dorobić pozostałe elementy stroju.





Polonez



Mazur




Krakowiak




Kujawiak




Oberek




jest to bardzo uroczysty taniec w metrum 3/4. Inna nazwa tego tańca to chodzony. Tańcem tym rozpoczynane ważne bale na dworach królewskich. Polonez pełnił ważne role: rozpoczynał bal, był okazją do przywitania się, wszyscy goście mogli zaprezentować swoje stroje. Polonez był również znany na zachodzie Europy o czym może świadczyć fakt, że nazwa pochodzi z języka francuskiego polonaise.




to taniec wywodzący się z okolic Krakowa. Jest żywy i wesoły utrzymany w metrum 2/4. Tancerze występują w strojach krakowskich.



taniec wywodzący się regionu kujawskiego. Powolny taniec w metrum 3/4. Ma charakter nastrojowy i liryczny. Można nazwać go również kolebanym lub śpiącym.



to taniec który wywodzi się z regionu mazowieckiego. Jest w metrum 3/4. Jest tańcem bardzo żywiołowym i wesołym. Tańczony był na dworach szlacheckich, również za granicą. We Francji przyjął się pod nazwą mazurka.



to taniec szybki w metrum 3/4. Charakteryzuje go (jak sama nazwa wskazuje) duża ilość figur w których tancerze obracają się. Początków tego tańca należy doszukiwać się w centralnych regionach polski. Oberek, inaczej zwany obertasem to taniec w którym tancerze często przytupują, pokrzykują, czy podśpiewują.